

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Lingüística

LING 6040: Fonología
3 créditos / 3 horas semanales

Profesor:	Dr. Delano S. Lamy
Horas de oficina:	<i>por cita previa</i>
Dirección electrónica:	delano.lamy@upr.edu
Skype:	DelaSyd
Página web:	www.dslamy.com

Descripción del curso:

Este curso sirve como una introducción a la fonología y tiene dos enfoques principales. El primero tiene que ver con lo teórico. Se repasarán las teorías principales que han surgido en el desarrollo del campo. Se discutirán y se harán contrastes entre modelos formalistas y modelos funcionalistas que dan cuenta de distintos fenómenos fonológicos. La mayoría de los datos y ejemplos vendrán del español y del inglés. El segundo enfoque tiene que ver con lo empírico. El estudiante realizará con un grupo un estudio que ponga a prueba las hipótesis de las teorías fonológicas. El estudio será cuantitativo, por lo que el estudiante tendrá que emplear distintos métodos relacionados a la fonología de laboratorio y al análisis estadístico.

Objetivos del curso:

- Entender la pertinencia del nivel fonológico en el funcionamiento de las lenguas
- Describir y comparar los argumentos principales de las distintas teorías fonológicas
- Dar cuenta de varios fenómenos fonológicos dentro de los marcos teóricos formalistas y funcionalistas.
- Llevar a cabo un análisis que ponga a prueba las hipótesis de las distintas teorías fonológicas

Calendario/Temática (sujeto a cambios):

Semana	Tema/Lectura	Presentaciones/Asignaciones/Pruebas
1 (10 ago)	Introducción al curso; Introduction to phonology (GN Cap 1)	
2 (17 ago)	A brief overview of phonetics; Lectura: GN Cap. 2	Tarea 1: Ej. 2.7; Ej. 3.4
	Phonemes: the fundamental category; Lectura: GN Cap. 3	
3 (24 ago)	Syllables, feet, words; Phonological constructions; Lectura: GN Cap. 4	Tarea 2: Ej. 4.7; Ej. 5.10
	Processes – The forces shaping phonology; Lectura GN Cap. 5	<i>Verificar tema de proyecto con profesor</i>
4 (31 ago)	Alternations; Lectura: GN Cap. 6	Tarea 3: Ej. 6.3; Ej. 7.5 (y otros); Prueba 1
	Fluent Speech; Lectura: GN Cap. 7	
7 sep	DÍA FERIADO	
5 (14 sep)	Theoretical apparatus and formalisms; Lectura: GN Cap. 10 ; <i>Lectura recomendada: NCB Introducción</i>	<i>Entregar BA y Bosquejo de RB</i>

6 (21 sep)	Language Use as Part of Linguistic Theory; A Usage-based Model for Phonology & Morphology; Lectura: JB Cap. 1 & 2; Variable Rule	Cedergren & Sankoff (1974); Prueba 2
7 (28 sep)	Métodos en fonología: Fonología de laboratorio; Análisis acústico	Instalar Praat
8 (5 oct)	Métodos en fonología: Análisis acústico; Análisis cuantitativo	Instalar Excel (o OpenOffice), <i>Entregar RB</i>
12 oct	DÍA FERIADO	
9 (19 oct)	Métodos en fonología: Análisis acústico; Análisis cuantitativo	Instalar R; Seguir instrucciones de Rbrul
10 (26 oct)	The Nature of Lexical Representation; Lectura: JB Cap. 3	*File-Muriel & Brown (2011) Tarea 4: Ejercicio Cuantitativo; Prueba 3
11(2 nov)	Phonological Processes, Phonological Patterns; Lectura: JB Cap. 4	*Clark & Trousdale (2009); Prueba 4
12 (9 nov)	The Interaction of Phonology with Morphology; Lectura: JB Cap 5	*Walker (2012); Prueba 5
13 (16 nov)	Word frequency and/or FFC? Lectura: Bybee (2002), Brown & Raymond (2012)	*Raymond & Brown (2012)
23 nov	DÍA FERIADO	
14 (30 nov)	Reuniones en grupo	<i>Entregar Hoja de Excel</i>
15 (vier 4 dec)	Presentaciones de proyectos finales	
8 dec	Entregar Informe Final	

Estrategias instruccionales:

Análisis de materiales lingüísticos
Trabajos individuales y en grupo
Presentaciones

Recursos de aprendizaje requeridos:

Computadora portátil
Programa de análisis acústico (Praat)
Programa estadístico (R & Rbrul)
Excel o OpenOffice

Textos requeridos:

Bybee, Joan. 2001. *Phonology and Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press. (JB)

Nathan, Geoffrey S. 2008. *Phonology: A cognitive grammar introduction*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. (GN)

*Lecturas adicionales disponibles en la página web del profesor: www.dslamy.com

Evaluación:

Participación y asistencia	10%
Pruebas (5)	10%
Tareas (4)	20%
Presentación de artículo	15%
Bibliografía Anotada (BA) y Bosquejo	5%
Revisión bibliográfica (RB)	10%
Informe y Presentación del proyecto final	30% (informe:20%; pres:5%; hoja Excel: 5%)

Participación y asistencia:

Se espera que el estudiante venga a clase con las lecturas preparadas y que esté listo para participar en la discusión y en las actividades de la clase. Habrá trabajos en grupo e individuales. La asistencia es obligatoria. **Se descontará un punto de la nota de participación por cada ausencia sin documentación adecuada.** En el caso de que el estudiante tenga que faltar, será su responsabilidad comunicarse con un compañero para saber lo que se discutió el día de su ausencia.

Presentación oral de un artículo:

Cada estudiante con un grupo tendrá que seleccionar y presentar un artículo relacionado al tema de discusión en clase. Los artículos están indicados en el calendario. Para la presentación oral, el grupo informará a la clase el propósito del artículo, las hipótesis, la metodología utilizada, los resultados que presenta, el análisis de los datos, las conclusiones a las que llega y la aportación del artículo al marco teórico. **Será importante hacer conexiones con la materia del curso e incluir puntos o preguntas de discusión para la clase.** Este componente se le entregará al profesor una semana antes de la fecha de la presentación. El grupo debe repartir una hoja que sirva como guía para la presentación. **La presentación debe durar 30 minutos incluyendo la discusión.**

Tareas:

Habrán cuatro (4) tareas a lo largo del semestre, tres de las cuales se encuentran en GN. La cuarta tarea será una actividad diseñada por el profesor para que el estudiante ponga en práctica el análisis cuantitativo. Las fechas de entrega están indicadas en el calendario, y la entrega se hará electrónicamente antes de las 5:00PM. Sin embargo, cada estudiante debe tener una copia impresa (o digital) en clase.

Pruebas:

Habrán cinco (5) pruebas en base a las lecturas asignadas. Comenzará la prueba a las 5:00PM, por lo que el estudiante debe llegar a clase a tiempo. Las fechas están indicadas en el calendario. **No se puede recuperar la prueba en casos de tardanza o ausencia.**

Proyecto final:

Durante el semestre, cada estudiante realizará con un grupo un análisis cuantitativo de un fenómeno fonético-fonológico. Los posibles fenómenos son los siguientes:

- 1) Aspiración y/o omisión de /s/
- 2) Uvularización/Velarización de /r/
- 3) Espirantización de la vibrante simple
- 4) Espirantización de oclusivas sonoras /b d g/

- 5) Desoclusión de la africada alveopalatal (ch)
- 6) Lateralización y/o aproximantización de la vibrante simple en coda
- 7) Cerrazón y/o desonorización de vocales medias

El grupo debe escoger un tema y someterlo a aprobación del profesor el 24 de agosto. Después de ser aprobado el tema, debe comenzar a recoger los datos, lo cual consistirá en la realización de entrevistas de habla natural con por lo menos cuatro (4) informantes. Si el grupo quisiera utilizar otro tipo de método debe consultarlo con el profesor. El proyecto consiste en cuatro (4) componentes principales, los cuales se entregarán en las siguientes fechas:

- 1) **14 de septiembre:** Bibliografía anotada y bosquejo de la revisión bibliográfica
- 2) **5 de octubre:** Revisión bibliográfica
- 3) **30 de noviembre:** Hoja de Excel
- 4) **8 de diciembre:** Informe final

Cada componente vale un porcentaje de la nota del proyecto final (véase Evaluación).

Sistema de calificación:

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

Entrega de tareas/asignaciones:

En este curso se entregarán todas las asignaciones electrónicamente utilizando la plataforma Google Drive. No se aceptará ninguna asignación escrita o impresa en clase ni por correo electrónico. El estudiante debe subir una versión .doc y .pdf. de todas las tareas. Véase el siguiente video para instrucciones de cómo entregarle los documentos al profesor: <http://youtu.be/7YQxc9D303w>. *Cómo nombrar los archivos:* El nombre del archivo debe incluir el primer apellido, el inicial del primer nombre y el nombre de la asignatura separados por guiones. (e.g., Lamy_D_Tarea1.doc).

Uso de aparatos electrónicos en el salón:

No se admite el uso de teléfonos celulares en clase. Dichos aparatos deben ser silenciados una vez que se entra en el salón. El estudiante debe salir si es necesario atender una llamada o un mensaje de texto. Se permite el uso de computadoras portátiles y tablets para tomar apuntes y acceder a las lecturas solamente. **No se debe revisar el correo electrónico u otras redes sociales durante la clase.** Las violaciones contra esta política resultarán en **un cero para la participación de ese día.**

Deshonestidad Académica:

Según el Artículo 6.2 del Código de Conducta Estudiantil de la Universidad de Puerto Rico, la deshonestidad académica está sujeta a sanciones disciplinarias:

“Toda forma de deshonestidad o falta de integridad académica, incluyendo, pero sin limitarse a, acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre

cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.”

Cumplimiento con la Ley 51

De ser necesario, se realizaría evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del curso para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a.

Lecturas

- Abramowicz, Lukasz. 2007. Sociolinguistics Meets Exemplar Theory: Frequency and Recency Effects in (ing). University of Pennsylvania Working Papers in Linguistics. 13,2. *Selected Papers from NWAV 35*. pp. 27-37.
- Amengual, Mark. 2012. Interlingual influence in bilingual speech: Cognate status effect in a continuum of bilingualism. *Bilingualism: Language and Cognition* 15,3. 517-530.
- Beckner, Clay, Blythe, Richard, Bybee, Joan, Christiansen, Morten H, Croft, William, Ellis, Nick C, Holland, John, Ke, Jinyun, Larsen-Freeman, Diane, Schoenemann, Tom. Language Is a Complex Adaptive System: Position Paper. *Language Learning*, 59, Supplement 1, 1-26.
- Beddor, Patrice. 2012. Perception grammars and sound change. In María Josep-Solé & Daniel Recasens (Eds.) *The Initiation of Sound Change: Perception, Production, and Social Factors*. Amsterdam: John Benjamins. 37-55.
- Brown, Earl. 2009. The Relative Importance of Lexical Frequency in Syllable- and Word-Final /s/ Reduction in Cali, Colombia. In Joseph Collentine et al.(Eds.) *Selected Proceedings of the 11th Hispanic Linguistics Symposium*, Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project. pp. 165-178.
- Brown, Esther L. & William D. Raymond. 2012. How discourse context shapes the lexicon: Explaining the distribution of Spanish /f-/h- words. *Diachronica* 29:2.139–161.
- Bybee, Joan. 1999. Usage-based phonology. In Michael Darnell, Edith Moravcsik, Frederick Newmeyer, Michael Noonan & Kathleen Wheatley (eds.) *Functionalism and Formalism in Linguistics*, Volume I: General Papers, 211-242. Amsterdam: John Benjamins.
- Bybee, Joan. 2002. Word frequency and context of use in the lexical diffusion of phonetically conditioned sound change. *Language Variation and Change*, 14, 261-290.
- Bybee, Joan. 2006. From usage to grammar: The mind's response to repetition. *Language* 82,4. 711-733.
- Bybee, Joan. 2012. Patterns of lexical diffusion and articulatory motivations for sound change. . In María Josep-Solé & Daniel Recasens (Eds.) *The Initiation of Sound Change: Perception, Production, and Social Factors*. Amsterdam: John Benjamins. 211-234.
- Bybee, Joan & David Eddington. 2006. A usage-based approach to Spanish verbs of 'becoming'. *Language* 82.2. 323-355.
- Bybee, Joan & Rena Torres Cacoullos. 2008. Phonological and grammatical variation in exemplar models. *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics* 1,2. 399-413.
- Clark, Lynn & Graeme Trousdale. 2009. Exploring the role of token frequency in phonological change: evidence from TH-Fronting in east-central Scotland. *English Language and Linguistics* 13.1. 33-55.
- Eddington, David & Caitlin Channer. 2010. American English Has Go? a Lo? of Glottal Stops: Social Diffusion and Linguistic Motivation. *American Speech*, 85, 3, 338-351.

- Erker, Daniel & Gregory Guy. 2012. The role of lexical frequency in syntactic variability: Variable subject personal pronoun expression in Spanish. *Language* 88.3. 526-557.
- Ernestus, Mirjam & R. Harald Baayen. 2011. Corpora and exemplars in phonology. In Goldsmith, John, Jason Riddle, & Alan Yu (Eds.) *The Handbook of Phonological Theory*. Wiley-Blackwell: 374-400.
- File-Muriel, Richard. 2010. Lexical frequency as a scalar variable in explaining variation. *The Canadian Journal of Linguistics / La revue canadienne de linguistique*, 55(1). 1-25.
- File-Muriel, Richard & Earl K. Brown. 2011. The gradient nature of s-lenition in Caleño Spanish. *Language Variation and Change*, 23, 223-243.
- Frisch, SA, NR Large, DB Pisoni. 2000. Perception of Wordlikeness: Effects of Segment Probability and Length on the Processing of Nonwords. *Journal of Memory and Language* 42(4), 481-496.
- Gahl, Susanne. 2008. Time and Thyme Are not Homophones: The Effect of Lemma Frequency on Word Durations in Spontaneous Speech. *Language*, 84,3, 474-496.
- Goldsmith, John & Bernard Laks (to appear) Generative phonology: its origins, its principles, and its successors. In Waugh, Linda and John E. Joseph (Eds.) *The Cambridge History of Linguistics*.
- Hollmann, Willem. 2012. Word classes: Towards a more comprehensive usage-based account. *Studies in Language* 36:3, 671-698.
- Hume, Elizabeth & Frederic Mailhot. In press. The role of entropy and surprisal in phonologization and language change. In A. Yu, (ed.), *Origins of Sound Patterns: Approaches to Phonologization*. Oxford University Press.
- Labov, William. 1994. *Principles of Linguistic Change: Internal Factors*. Vol. 1. Cambridge: Blackwell.
- Johnson, Keith. 2006. Resonance in an exemplar-based lexicon: The emergence of social identity and phonology. *Journal of Phonetics* 34, 485-499.
- Nagy, Naomi. 2013. Phonology and Sociolinguistics. In Bayley, Robert, Richard Cameron, and Ceil Lucas (Eds.) *The Oxford Handbook of Sociolinguistics*. 425-444.
- Nuñez-Cedeño, Rafael & Morales-Front, A. 1999. *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Washington DC: Georgetown University Press.
- Ohala, John. 2012. The listener as a source of sound change: An update. In María Josep-Solé & Daniel Recasens (Eds.) *The Initiation of Sound Change: Perception, Production, and Social Factors*. Amsterdam: John Benjamins. 21-35.
- Phillips, Betty S. 2001. Lexical diffusion, lexical frequency, and lexical analysis. In Joan Bybee & Paul J. Hopper (eds.), *Frequency and the Emergence of Linguistic Structure*, 123-136. Amsterdam: John Benjamins.
- Phillips, Betty. 2006. *Word Frequency and Lexical Diffusion*. New York: Palgrave MacMillan. (Chapter 1)
- Port, Robert & Adam Leary. 2005. Against formal phonology. *Language* 81.4. 927-964.
- Raymond, William D. & Esther L. Brown. 2012. Are effects of word frequency effects of context of use? An analysis of initial fricative reduction in Spanish. *Topics in Linguistic Studies and Monographs*, ed. by Stefan Th. Gries & Dagmar S. Divjak. Mouton de Gruyter. 35-52.
- Solé, María-Josep. 2012. Natural and unnatural patterns of sound change? In María Josep-Solé & Daniel Recasens (Eds.) *The Initiation of Sound Change: Perception, Production, and Social Factors*. Amsterdam: John Benjamins. 123-145.
- Walker, James. 2012. Form, function, and frequency in phonological variation. *Language Variation and Change* 24, 397-415.