

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Humanidades
Programa Graduado de Lingüística

LING 6500: Fonética y Fonología del Español
3 créditos/3 horas semanales

| | |
|------------------------|-----------------------|
| Profesor: | Dr. Delano S. Lamy |
| Horas de oficina: | lunes y jueves, 2-5PM |
| Dirección electrónica: | delano.lamy@upr.edu |
| Skype: | DelaSyd |
| Página web: | www.dslamy.com |

Descripción del curso:

Este curso sirve como una introducción al sistema fonético-fonológico de la lengua española y a los modelos de análisis concernientes a la fonética articulatoria y acústica. Se presentan varios fenómenos fonéticos y fonológicos del español, y se exploran los patrones fonéticos de la lengua por medio de la transcripción fonética. Además, se discuten temas como el cambio diacrónico y la variación sincrónica de los sonidos en el mundo hispanohablante.

Objetivos del curso:

Al cabo del curso, se espera que el estudiante pueda...

- describir los sonidos de la lengua española a nivel articulatorio y acústico.
- representar la producción de los sonidos por medio de la transcripción fonética.
- analizar los sonidos utilizando espectrogramas y oscilogramas.
- explicar los cambios históricos en el desarrollo del sistema fonológico del español.
- reconocer las diferencias dialectales en el mundo hispanohablante.

Horario (sujeto a cambios):

| FECHA | Tema/Lectura | Asignaturas |
|--|--|--|
| 22 ene | Introducción al curso; Fonética y fonología | |
| Fonética y fonología; Fonemas y alófonos | | |
| 29 ene | Cap. 1; Cap. 9 | Tarea 1: Ej. 1.2, 1.3, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.8, 9.9 |
| Fonética articulatoria: las vocales | | |
| 5 feb | Cap. 2 Introducción a Praat | Tarea 2: Ej. 2.1, 2.2, 2.4, 2.8 <i>Comenzar recolección de datos; verificar tema con profesor</i> |
| La sílaba – los diptongos – El hiato y Las consonantes [j] y [w] | | |
| 12 feb | Cap. 3; Cap. 4 <i>Presentaciones informales</i> | Tarea 3: Ej. 3.1-3.6, 3.8 – 3.11, 4.1-4.4, 4.6-4.9 <i>Tarea de Praat</i> |
| La sílaba – las vocales – El ritmo y Vocales en contacto | | |
| 19 feb | Cap. 5; Cap. 6 | Tarea 4: Ej. 5.1-5.3, 5.5-5.8, 5.10a, 5.12, 5.14, 6.1 – 6.3, 6.5, 6.7 – 6.8, 6.10 – 6.11 |
| Fonética acústica: las vocales | | |
| 26 feb | Fonética acústica, descripción acústica de las vocales | Descarga Praat y sigue direcciones para abrir archivos de sonido. <i>Entrega de BA y Bosquejo de RB</i> |
| 5 mar | Examen 1 | Entregar Hoja de Vocales |
| Fonética articulatoria: las consonantes | | |
| 12 mar | Cap. 7 | Tarea 5: Ej. 7.1-7.10, 7.12-7.16, 7.18-7.19 |
| La transcripción fonética | | |
| 19 mar | Cap. 8 | |
| Los fonemas oclusivos /p t k/ y Las obstruyentes sonoras /b d g/ - /j/ | | |
| 26 mar | Cap. 10; Cap. 12 Fonética acústica: descripción acústica de las oclusivas | Tarea 6: Ej. 10.1a-b, 10.3, 10.6, 10.7, 10.8a-b, 12.1a, 12.5-12.6, 12.9, 12.11, 12.13, 12.16; <i>Entregar RB</i> |
| 2 abr | DIA FERIADO | |
| Las nasales, las vibrantes y la lateral | | |
| 9 abr | Cap. 11; Cap. 13; Cap. 14 Fonética acústica: descripción acústica de las líquidas | Tarea 7: Ej. 11.1-11.5, 11.8-11.9, 13.6, 13.12, 14.3-14.4, 14.6 Entregar Hoja de Oclusivas |
| Los fonemas fricativos /f s x/; La entonación | | |
| 16 abr | Cap. 15; Cap. 16 Fonética acústica: descripción acústica de las fricativas | Tarea 8: Ej. 15.1-15.3, 15.7, 15.9-15.12, 16.1 Entregar Hoja de Líquidas <i>Entregar Datos; Reunión con profesor</i> |
| El español ayer y hoy y El español peninsular | | |
| 23 abr | Cap. 18; Cap. 19 | Tarea 9: Ej. 18.1-18.5, 19.1-19.3 Entregar Hoja de Fricativas |
| El español americano: variación dialectal y sociolingüística | | |
| 30 abr | Cap. 20 | Tarea 10: Ej. 20.2-20.5, 20.7 |
| 7 mayo | Examen 2/Presentaciones orales | |
| 14 de mayo: Entrega de Informe Final | | |

Estrategias instruccionales:

Análisis de materiales lingüísticos
Trabajos individuales y en grupo
Presentaciones orales

Recursos de aprendizaje requeridos:

Computadora portátil

Textos requeridos:

Schwegler, A., Kempff, J., Ameal-Guerra, A. 2010. *Fonética y fonología españolas*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

Lecturas adicionales en la sección de referencias (estarán disponibles para descargar en www.dslamy.com)

Evaluación:

| | |
|--|-----|
| Participación y asistencia | 15% |
| Tareas (10) | 20% |
| Análisis acústicos (4) | 20% |
| Exámenes (2) | 10% |
| Proyecto final | 35% |
| <i>Bibliografía anotada (BA) y</i> | |
| <i>Bosquejo de Revisión bibliográfica (RB)</i> | 5% |
| <i>Revisión bibliográfica</i> | 5% |
| <i>Entrega de datos</i> | 5% |
| <i>Informe final (IF)</i> | 20% |

Participación y asistencia:

Se espera que el estudiante venga a clase con las lecturas preparadas y que esté listo para participar en la discusión y en las actividades de la clase. Habrá trabajos en grupo e individuales. La asistencia es obligatoria. **Se descontará un punto de la nota de participación por cada ausencia sin documentación adecuada.** En el caso de que el estudiante tenga que faltar, será su responsabilidad comunicarse con un compañero para saber lo que se discutió el día de su ausencia.

Tareas:

Cada semana el estudiante tendrá que completar una serie de ejercicios de los capítulos. Los ejercicios están disponibles en formato pdf en la página web del libro. Se entregarán los ejercicios electrónicamente antes de las 5:30PM los jueves.

Análisis acústicos:

Se completarán cuatro (4) análisis acústicos durante el semestre. Se iniciarán los análisis en clase y se completarán en casa. El estudiante tendrá que rellenar una hoja de datos para cada análisis. Las fechas de análisis y de entrega de las hojas están indicadas en el horario.

Exámenes:

Habrán dos (2) exámenes durante el semestre que cubrirán el material de las lecturas y los análisis acústicos.

Proyecto final:

Cada estudiante realizará en un grupo un análisis fonético-fonológico. El grupo escogerá un sonido (o más) que tenga una producción variable en el dialecto puertorriqueño y analizará los factores lingüísticos (y tal vez sociales) que condicionen dicha variación. Será importante tomar en cuenta los rasgos acústicos del sonido. El grupo someterá el tema a aprobación del profesor el 5 de febrero. Los datos para el análisis deben provenir de dos fuentes: 1) habla estructurada (e.g., listas de palabras o frases) y 2) habla natural y espontánea (e.g., entrevistas). El grupo incluirá por lo menos cuatro (4) informantes en el análisis. El proyecto consiste en cuatro (4) componentes, los cuales se entregarán en las siguientes fechas:

- 1) **26 de febrero:** Bibliografía anotada y bosquejo de la revisión bibliográfica
- 2) **26 de marzo:** Revisión bibliográfica
- 3) **16 de abril:** Entrega de datos
- 4) **7 de mayo:** Informe final (12-15 páginas)

Cada componente vale un porcentaje de la nota del proyecto final (véase Evaluación).

Sistema de calificación:

| | |
|--------|---|
| 100-90 | A |
| 89-80 | B |
| 79-70 | C |
| 69-60 | D |
| 59-0 | F |

Entrega de tareas/asignaciones:

En este curso se entregarán todas las asignaciones electrónicamente utilizando la plataforma Google Drive. No se aceptará ninguna asignación escrita o impresa en clase ni por correo electrónico. El estudiante debe subir una versión .doc y .pdf. de todas las tareas. Véase el siguiente video para instrucciones de cómo entregarle los documentos al profesor: <http://youtu.be/7YQxc9D303w>. *Cómo nombrar los archivos:* El nombre del archivo debe incluir el primer apellido, el inicial del primer nombre y el nombre de la asignatura separados por guiones. (e.g., Lamy_D_Tarea1.doc).

Uso de aparatos electrónicos en el salón:

No se admite el uso de teléfonos celulares en clase. Dichos aparatos deben ser silenciados una vez que se entra en el salón. El estudiante debe salir si es necesario atender una llamada o un mensaje de texto. Se permite el uso de computadoras portátiles y tablets para tomar apuntes y acceder a las lecturas solamente. **No se debe revisar el correo electrónico u otras redes sociales durante la clase.** Las violaciones contra esta política resultarán en **un cero para la participación de ese día.**

Deshonestidad Académica:

Según el Artículo 6.2 del Código de Conducta Estudiantil de la Universidad de Puerto Rico, la deshonestidad académica está sujeta a sanciones disciplinarias:

“Toda forma de deshonestidad o falta de integridad académica, incluyendo, pero sin limitarse a, acciones fraudulentas, la obtención de notas o grados académicos valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona, plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona, copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen, haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.”

Cumplimiento con la Ley 51

De ser necesario, se realizaría evaluación diferenciada a estudiantes con necesidades especiales. Los estudiantes que reciban servicios de Rehabilitación Vocacional deben comunicarse con el/la profesor/a al inicio del curso para planificar el acomodo razonable y equipo asistido necesario conforme a las recomendaciones de la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento (OAPI) del Decanato de Estudiantes. También aquellos estudiantes con necesidades especiales que requieren de algún tipo de asistencia o acomodo deben comunicarse con el/la profesor/a.

Bibliografía

- Boersma, Paul & Weenink, David (2014). Praat: doing phonetics by computer [Computer program]. Version 5.4.04, accedido el 28 diciembre 2014 de <http://www.praat.org/>.
- Llisterri, J. (1996). Los sonidos del habla. In C. Martín Vide (Ed.), *Elementos de lingüística*. (pp. 67-128). Barcelona: Octaedro. Accedido de http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_96_Sonidos_Habla.pdf.
- Llisterri, J. 2015. *El análisis acústico del habla mediante Praat*. Accedido el 1 de enero 2015 de http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_Praat/Praat.html.
- Llisterri, J. 2015. *Las características acústicas de los elementos segmentales*. Accedido el 1 de enero 2015 de <http://liceu.uab.es/~joaquim/>.
- O'Grady, W., Archibald, J., Aronoff, M., & Rees-Miller, J. (2010). *Contemporary linguistics. An introduction* (6th ed.). Boston, MA: Bedford / St Martin's.
- Schwegler, A., Kempff, J., Ameal-Guerra, A. 2010. *Fonética y fonología españolas*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- UIowa. 2015. *Fonética: los sonidos del español*. Accedido el 19 de enero 2015 de <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/spanish.html>.